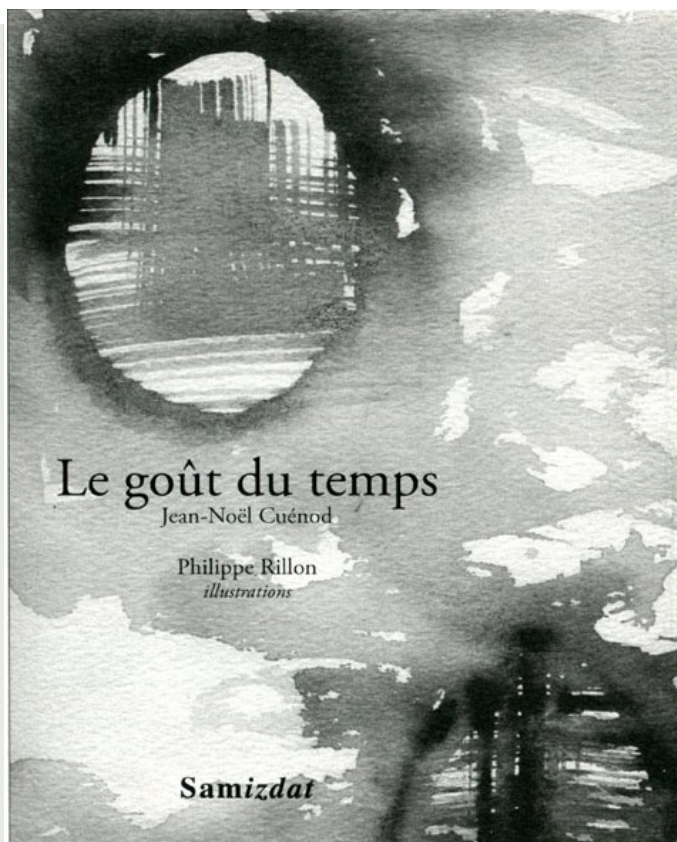
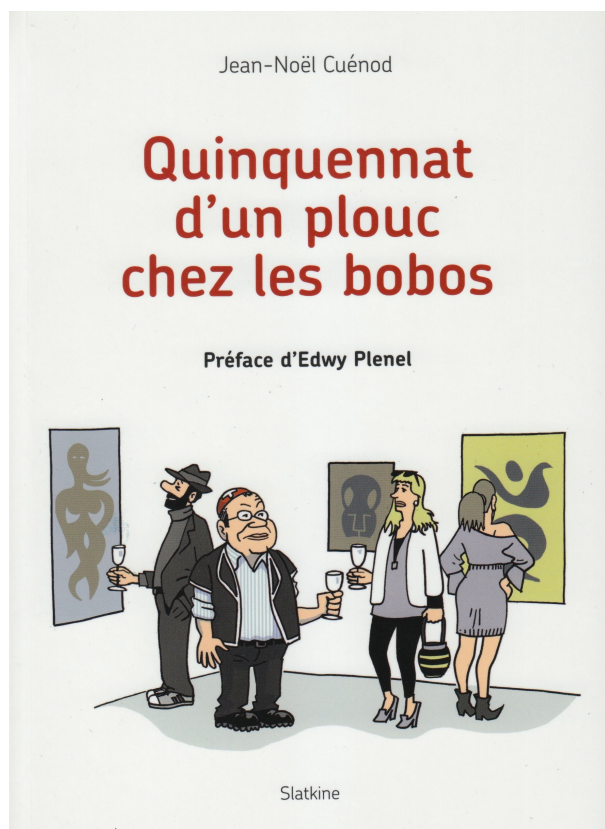


Samedi 20 octobre 2012 à 18 h.

A l'Atelier «**Les 26 chaises**», 49 rue Polonceau, Paris 18<sup>e</sup>,



## LECTURE PUBLIQUE

Auteur de deux livres fort différents sortis cette année, Jean-Noël Cuénod (poète et correspondant à Paris pour «24Heures» et «La Tribune de Genève») lira des extraits de son «Quinquennat d'un plouc chez les bobos» et de son recueil de haïkus «Le Goût du Temps» (prix Festival International Rilke 2012)

Cette lecture publique se déroulera en présence de l'artiste **Bernard Thomas-Roudeix** qui a illustré de ses dessins les pages intérieures du «Quinquennat d'un plouc chez les bobos». Vous pourrez admirer d'ailleurs à cette occasion lesdits dessins et les autres œuvres de ce peintre-sculpteur.

Le «Quinquennat d'un Plouc chez les bobos» (Slatkine-Genève) est l'évocation par un correspondant de la presse étrangère du règne de Sarkozy sur le ton, tantôt humoristique et sarcastique, tantôt grave et ému. Cet ouvrage ne parle donc pas que de Sarkozy, ses dames et ses drames ou

de DSK et ses pantalonades, mais aussi de la France dans tous ses états durant ce quinquennat.

Egalement écrit par Jean-Noël Cuénod, «Le Goût du Temps» (SamiZdat-Genève) est un recueil illustré par les lavis du peintre **Philippe Rillon**, président du Mouvement de la Peau de l'Ours. C'est l'essence du temps que Cuénod a tenté d'approcher par le vecteur de la forme la plus concentrée de la poésie, le haïku. De remarquables œuvres de Rillon seront aussi exposées.

L'ouvrage sera présenté par Marianne Rillon qui en a rédigé la préface.

Venez donc écouter l'auteur et débattre avec lui et ses amis artistes, autour d'un verre.

**ON NE VA PAS SE LAISSER ABATTRE... NON  
MAIS!**